



合國中
人像，并
不是余破
崙，而是
南斯拉夫
總統狄托
。彼於一
月十一日
在南斯拉
夫北部卡
拉約耶伏
地方打獵
期間穿過
毛皮大衣
、高帽及
皮帽之下
風雪之下
。在其脚
下，係其
所獵得之
若干頭松
鶴。(美
聯社)

中國之熱帶
國年之熱帶
美國斯芬
特爾斯人
於一月十
日上午十一
時午抵
合和船
義子義女
三十四人
共獲中國
恭賀
在義子
的義女
在撫教
迎社
中
央
國
慶
必
美
湖西端
州尼薩
明之林
可塘正
司塘還
受嚴禁
後等症
近在天
發現此
發起船
在冰山
其港口
內有本
月十一
日所宣
佈者

(美聯社)

神 鬼 敬 · 先 祖 祭

除夕的風俗異趣

康健

大國節和年節之外，最主要的節日是祭祖先和敬神了。在我國祭祖先和敬神和敬鬼神的禮節只是上供，燒香，叩頭，燃蠟燭而已。但在世界的其他地方和民族世界，也有的是還擺了除夕爲祭祖先和敬鬼神的。不過其禮節則與我們大異其趣了。同時，他們的大年除夕的日期，也與我們不同。這裡就談談各地民族的除夕節目吧。

埃及人的大年係據摩西山是在八月廿九日。這節夕通常當是迎戰之夜。這節，他們在自己的家中擺滿了酒席，然後將軍中填塞了路上，燃着二發藥的槍炮，遠處在亞美等候已亡的領袖故鄉來受葬，一直等到天明。

埃斯布羅人的大年是在十一月移十二月舉行。在這時期，他們的各家各戶，都將將衣服食品，酒類放在一個公共的地方，他們的相信已亡的親友家人以及舊習新知，都據除夕重回家園的。因之，傍晚時分，部隊中的男士，列隊前來賀歲，手執蠟燭，引燈籠在地下的生靈前來這公共場所，然後在

那末，何以守舊？方式作為鼓勵呢？家呢？過節的節目則別。粵有兒童，更不應該都是俗化的，除夕的節目也是如此，只要是不違反良好的風俗習慣的心理，跟現代藝術，思想優勝新也要應生兼俱渡厚背道而馳俗，吾輩決不能謂為過節，決不能謂為渡歲的適當節目。比方說，廣東俗例有所謂「俗」，不能不備。俗信一年三十晚老婦除女人在除夕晚上許舍眾聚人等，齊聲念除夕的不敬句而。廣東人也過新年吧，明年就讀國文，考方見眾景象，多少平安，

地城的人騎馬
騎大轎是
明的好兆
故，不過
國夢非如
於國夢尤
不是好兆
時時被
的時代

戲，漢代五神中作伴爲戲的時時被
人子者也。而隋唐戲，使人全去盡爲
孔雀、鳳凰、文選、獅子之類，可見其
鄙陋的風氣，在我國已經流傳甚久。
觀察各地市面獅舞的盛況以珠江三
角洲區域爲盛行，廣東稱一臨海千艘一
有一看獅子有毛體帶的組合，週上有四龍
隊出來。春節期由正月初一至元宵節
間特別長，在獅舞表演當中，必須結合
散樂、武術、雜劇，表現當中，必綽綽有
餘裕的情緒。音樂中大鼓、大鼓、大鼓上

習俗觀之，有饗堂之舞，有舞獅頭和舞獅尾兩節之舞。前者之舞步法要配合合。一引獅即一也喚作舞獅頭，有舞獅頭和舞獅尾兩節之舞。前者之舞步法要配合合。一引獅即一也喚作

合一，因爲他戴着一個有紫藍綢兒似佛頭，日便結，領圍、大口、長耳、闊臉，臉底可製成員的衣飾帶子分講笑，獅心前做一，獅武、絲帶，金剛武裝，打員們也穿藍綠衣，外，各人手持刀圓掛劍，在舞兒，獅子顯出，

，孩子們會竟跑到家裏更溫，即大明是普通的酒來浸，然後燒年節時更有興味。後才改用「薑酒」來煮新娶的家庭，當此種薑酒放在爐上，一家兩口，吃晚飯，酒熱被後，所合成年隨後自由，夫婦便會溶化於薑酒裏可以隨地跳舞，如戲份去了。因此，喝起來，或者連舞，有孩子們的薑酒份份，令人得覺甘甜可口，酒香節目，等到孩子們睡又將他入血液循環，遊才好出舞去。畢，舒暢好睡，結果等於遊除了體操團家歡，自然正，日且大家有份參加，能預防種種的疾病，也後有份參加。

步法，確實是一種民族藝術。饗堂舞獅，有舞獅頭和舞獅尾兩節之舞。前者之舞步法要配合合。一引獅即一也喚作

瑞獅慶新年

獅子表演時，要聽受退步法，都有節奏。

[illegible][illegible]

這還過了一陣，金瓶人見火勢不能撲滅，又兩聲鐘響了，急得跳起來，滿口咒罵，忽然攔腰截斷，擡起一箇高身，伸手想抓紗綾仙子。那紗綾仙子便出前門，和衆僧一般，立成半個圓餅，即刻縮回，變成一片黑油。有妙法童子，忙叫住他，說：「原來紗綾仙子是化了片樹葉，經解來了，怪人三番兩次來誑謊，都不得得；經阿彌陀佛，也飛身落下一塊圓餅上。」與紗綾仙子遙遙相對，將不發聲，只靜着，一望雲裏，將紗綾望破，心中仍守在計謀什麼，越發心平氣和，想起自己在峨嵋山林之中，隨着師父在紫竹林的早成習慣，也悄悄繞身繞到人身後，一棵樹下，露出頭來，針對而匠人的打去，明明看見空中，該人下，仍是舊木料，幾針對粉落下，仍是舊木料，却聽紗綾笑道：

「梅公子，金瓶人全身手已開脫，開脫，兩個脚可以亂走。」

心想又是，一個九指神婆，當下知道了。」

被針齊面悟人右眼丈夫，跌入地，剛一舉手，會下地，梅松不離，是因不肯要事，今在，在梅園金貝音道謝罷，認笑。

[illegible]

日羅尼耶州的印第安人，他們也是以八月多爲式更特別。要在墳墓的周圍用木棍搭一半圓形在中間就設了他們以爲死人所需要的東西，還來作的人，族人便圍繞這火堆大聲跳迎神舞，直到天亮的時候，手中不停的將祭品投入火中。

蘇島的宋巴族，也是換新年的前夕爲祭祖迎神之夕，各家族的的人都晝夜不停的呼喚迎神，而同時手不停息的向外撒着紅豆和米。他先入已經前來接授了他們的祭禮，在黎明時分大家便開始迎接祖先和先人，在祭典時才將椰子殼拋在地上，然後外出去。及至自己家中本地人，祭祖先和敬鬼神的日子是擇定於新年正月初三到了這三日（在我國是大小除夕日），大家一定要預備豐盛的食品而不惟祭祖先之家的切物都要洗滌乾淨，而門口一定要一盞花燈，在兩旁懸以爲祖先生應用之物，凡七天年除除了祭祖，家家大小新年必先吃食飯來祀祖先，但有以新年爲祭



臘仙遊和鄉鄰，想落把迷信糾正，為滑稽令人發心。陳金鳳說：「那四年做完全值得，物雖，不單自己的有耗，那年的歲數各位，今年子推銷了燈火，耗可。除夕行吃一頓豐餐，不得了。其次，耗可的過年飯吧。還保，的辭行預備，如果老人家們貧困對舊，除夕飯，價值要麼大，讓富子孫們老懷欣慰，以明年定多小孫子，家長們整年的辛苦，我們又怎能以恭賀，因困精神上有所補償。」

飲屠蘇酒



農曆新年，最使人感到有親切意味的，主要的還是在於吃，喝玩嬉，要麼吃得好吃，喝得多，玩得够，身上總是暖有餘溫，就算是過肥年。反是，玩不足，那就過瘦了。

昔有人居屠蘇之中，低聲除茅，避聞里變，一彈，令中寒之至元日，取水放於酒樽，合飲之。今人有得其法者，亦不知其人生，但名屠蘇而已。

[illegible]

伯拜年！」

王老五：「契仔契女們，快來

香海偶拾

位從後念陰聲：「
 靈氏這樣一問，
 台下劇衆個個爲之
 怔。不久，却有一
 漢子大聲喊道：「
 一個作對的却有這麼一
 我幾聲，指撥我這
 的樂：「我同意的
 看法，無容跟我們兩
 個作對的却有這麼一
 找尋

「哈，一老鬼笑我，我祇是剛才這下，還沒有時間強出的呀！」

阿這位伯

友，「此大難友，無斧石礙，你門決解開衣洩看滑平廠皮箱之惑。」

五人忙各解衣一翼，每冰亦帶聖與寶紅，二入也是紅了也是帶隨寶紅，只是均不認了。一粒紅衣取出，一個白玉瓶給舍人。一粒紅衣墮衣箱下，玉瓶入八眼，祇可過身。脫個自時，金袋帶低，祇脫了一個時，命多要帶去，瑞時，水寒乾乾出，「你們可知才子金毛淫人不要說我殺他，就是沾住他武功已有基礎，若老淫不脫，每冰一翼，好走不脫，

夏雲
上梅
金毛
淫人
飛花
燕子
門起

• 要提文前 •

夏雲
上梅
金毛
淫人
飛花
燕子
門起

夏雲，突然狂吼一聲，「我祇是剛才這下，還沒有時間強出的呀！」

阿這位伯

友，「此大難友，無斧石礙，你門決解開衣洩看滑平廠皮箱之惑。」

五人忙各解衣一翼，每冰亦帶聖與寶紅，二入也是紅了也是帶隨寶紅，只是均不認了。一粒紅衣取出，一個白玉瓶給舍人。一粒紅衣墮衣箱下，玉瓶入八眼，祇可過身。脫個自時，金袋帶低，祇脫了一個時，命多要帶去，瑞時，水寒乾乾出，「你們可知才子金毛淫人不要說我殺他，就是沾住他武功已有基礎，若老淫不脫，每冰一翼，好走不脫，

[illegible][illegible][illegible]

合演起來，確是純粹的國技。

舞獅，因為場地不夠，多省去表演圖騰獅頭的技巧，卻要比普通上更吃力。房較高，中人一般只給獅子，網是在腰上面敲，插在一段竹竿上，高高掛在樓下來，舞獅頭的人爬高半，用腳口去按搖的，叫低聲；有的舞高，是用手把獅頭的頂上去按着，有的非爬到超高的地方，跳出去，看那飛躍的色彩。

獅師的外表形體對表演演技大有影響。大，製造獅頭也是一種民衆藝術。東鎮碼頭過去以佛山出名的最有名：成盛園、大隆有紫、紅、藍、黃四色，舞獅裝骨架，都是鋪設在骨架上，用鐵線綁，裝上是綢緞、紗綾、小兒如有重多類型，有所謂張飛型（黑面），也有老龍、戲獅、壯年獅等，共之多。

談起做師傅，大把入，你看該怎麼使徒弟的人辦？」

無暇尋理

英國一個民意測驗機關的職員，測白英發覺的老史德蘭問他道：「老先生，我想知道，你是先生是贊成我國參加亞洲共同市場。」

「絕對贊成！」

老史不加思索地立刻答覆：

刀槍不入
板心戰戰
柳絮
然於實道
「多」
話還不能
果然不把
被愛露露

佛山奇俠傳

點六

[illegible]

怪人，子急，然伸，對付，剛剛，下來，原來，飛跳，仙飛，心靜，一，中，成，八身，武而，粉落，玉身，腳，下，穴，今，人，冰，人。

酒

正爲補藥，飲之能壯氣。此酒係用高粱、白糯米、大麥、小麥、黃豆、黑豆、綠豆、紅豆、芝麻、花生、核桃、杏仁、松子、榛子、栗子、瓜子、蓮子、薏米、芡實、茯苓、白朮、蒼朮、厚朴、枳實、木香、砂仁、蔻仁、草果、草豆蔻、肉桂、丁香、豆蔻、胡椒、荜撥、良薑、白芷、羌活、獨活、秦艽、川椒、花椒、茴香、孜然、芥末、蔥、姜、蒜、醋、醬油、鹽、糖、味精等，經科學方法精製而成。此酒不僅能滋陰補腎，還能強筋壯骨，對於體弱多病、腰酸背痛、四肢無力、精神不振、失眠健忘、頭暈目眩、耳鳴眼花、心悸怔忡、食慾不振、消化不良、便秘腹瀉、婦女月經不調、赤白帶下、產後虛弱、小兒疳積、驚風抽搐、一切虛損等症，均有顯著療效。凡欲延年益壽、強身健體者，不可不飲也。

又有人以爲屠蘇
是孫思邈的庵名，又
思邈之庵出授之藥，
卽屠蘇庵屠蘇酒，
「屠蘇」鬼氣，然藥人
「屠蘇」，實意卽是說「
能令人復生」。

又有人以爲屠蘇
是孫思邈的庵名，又
思邈之庵出授之藥，
卽屠蘇庵屠蘇酒，
「屠蘇」鬼氣，然藥人
「屠蘇」，實意卽是說「
能令人復生」。

最後則題有蘇東
坡的飲屠蘇酒，他在
「南來無定蹤，云
直欲終老走荒蕪」
裏，說到新春新日暮，
最難裁酒寄新符。想
花已作新春夢，船雪
還教後客留。帆把酒
憑君醉後歸，不辭後
飲屠蘇。

我們南來何止三
載，流寓在此數載，已
是有十有三年了。祇是
這的父親在鐵籠裏，有
些人，他們有不肯飲屠
蘇的機會和興趣。

「一聞無異客，平
日起如常。轎板渡
人換，梅花隔路香。
春風回燕語，
臘雪隔梅香。
氣味清相酒何勞
勸，心平即自忘。」

這詩頗爲雅推，
蘇軾學有素養，頗具
有隱士風度。在孤島
無聞的元旦，詩意絕
無俗態，實足難能可
貴。

朝辭，卽言辭到飲「
屠蘇」，亦即飲屠蘇
酒的意思。其詩云：

「一聞無異客，平
日起如常。轎板渡
人換，梅花隔路香。
春風回燕語，
臘雪隔梅香。
氣味清相酒何勞
勸，心平即自忘。」

個一便

伯拜年！」

王老五：「契仔契女們，快來

香海偶拾

位從後念陰聲：「
 靈氏這樣一問，
 台下劇衆個個爲之
 怔。不久，却有一
 漢子大聲喊道：「
 一個作對的却有這麼一
 我尋

我幾片勝，指撥我他
 的樂業：「我同意的
 看法，無容跟我們兩
 個作對的却有這麼一

「哈，一老鬼笑我，我祇是剛才這下罷了，還沒有時間強出的呀！」

阿這位伯

友：「此大難友，無斧石礙你，你們決解開衣來看看平廠皮箱之落處。」

五人忙各解衣一翼，每冰亦帶聖與寶紅雲二入也果紅了也是有些腫痛，只是均不認得靈了。一粒紅衣取出一個白玉瓶給每人一粒紅色藥丸服下，玉瓶八個隨手可過身。脫個自時金髮似低低說：「起了一個時命多要緊去補些水菓乾糧出來吧！『你們可知才子金毛這些不要說我救他性命，就是沾住些武功也有其益處，若坐不下，』」

每冰取一罐，好生不解。

夏雲
上梅
金毛
花子
飛仙
人打門起

• 要提文前 •

夏雲
上梅
金毛
花子
飛仙
人打門起

夏雲，突然狂吼一聲，撲倒已極，不敢落地，只在樹上亂飄，倏然還魂，棉衣翻轉要過時，妙雲仙子却把他止住了。高呼：「真妙引摩！」

友：「此大難友，無斧石礙你，你們決解開衣來看看平廠皮箱之落處。」

五人忙各解衣一翼，每冰亦帶聖與寶紅雲二入也果紅了也是有些腫痛，只是均不認得靈了。一粒紅衣取出一個白玉瓶給每人一粒紅色藥丸服下，玉瓶八個隨手可過身。脫個自時金髮似低低說：「起了一個時命多要緊去補些水菓乾糧出來吧！『你們可知才子金毛這些不要說我救他性命，就是沾住些武功也有其益處，若坐不下，』」

每冰取一罐，好生不解。

[illegible]

另外還和，動作，按的，因。取指揮，進

自來。

的面具一頭，個，寫，鏡，的腰束，鏡，的頭，裏衣，有三

你在乎，誰與，誠如白居易的，一，夜裏，願金米

世界當

語解嘲

國大文豪蕭伯，時，一天，油，一劇本首次演，不，還問走到

表演武技合演起來，確是純粹的國技。

大都市舞廳，因為場地不夠，多省去表演國術，但舞廳間的技術，却還要比鄉下更精。爲都市紅包粉，中人費給給十元，網是在上紅包封，捆在一枝竹竿，高高掛在樓上，跳舞的人隨高竿，用腳口去勾下來，叫做高竿。有的有用三層方式把舞廳度的頂上，去探香，有的則跳起高竿，讓舞廳的人爬上，有的非常精彩。

師爺作道堂科儀對變現來的電影。

師爺的外表形態對變現來效來受响很大，製造師爺也是一種民間藝術。

廣東師爺過去以佛山出名的最有名，講廟的製成應運，大體有紫、青、藍、黃四色。紫是爲舞頭裝骨條，加上寶釧在骨條上是髮油油和測讀經，裝是黃、青、綠、小飾物。師爺有衆多類型，有所謂飛鳳型（黑、白、紅等），也有老師、敬師、壯年師等，共三十種之多。

婦人：談話甚麼樣，又不禁使流淚的人，又有誰能解得媽之惑了。

無暇尋理

英國一個民宅遇到臨睡前的職員，走到白晝養的老史德爾問他道：「老先生，我想知道，你是不是被俄國參加歐洲共同市場。」

「絕對變成！」

老史不加思索地立刻

[illegible]

陣，金毛怪人
一團丈高，伸
手，騰地對付
了那知手眼順
立感服下喉間
有半截鐵，原來
一片鋼板，卻來
三番兩次繞繞
吼一聲，也不飛
上，與妙雲仙
不覺驚，只呼
妙雲深碧，滿一
心，帶淚道：「
眼前叢林之中
藏著妖狐，早成
精魅的，使我身
就落在怪人身
前，抽出打針後
看劍中，遂將
爲計歸功落得
好，却認錯怪
盜毛怪人至身
隔路，兩個脚
踏神燈，當下

狠打去，怪人
下露紅光，棉衣
知他要害，棉衣
過腰處閃爍

酒

正時為酒，
飲完全價值，
飯飽，這樣，
行吃一頓，
動各位，今年
孫而老，
的幾年的辛苦
神上有所補償

吾輩處之中，
造間，
水中，
取水，
飲之，
象飲之，
今人有得其
亦不知其人誰
有展露而已。

[illegible]

伯拜年！」

王老五：「契仔契女們，快來

香海偶拾

位從後念陰聲：「
 靈氏這樣一問，
 台下劇衆個個爲之
 怔。不久，却有一
 漢子大聲喊道：「
 一個作對的却有這麼一
 我尋

我幾片勝，指撥我他
 的樂業：「我同意的
 看法，無容跟我們兩
 個作對的却有這麼一

[illegible][illegible]

我山嶺奇俠傳

圖城無月 葉物通隔

刀槍不入，你
板心要破，乃
松樹一箇二
多謝
話還未完

果然不能不防
第二把松針
被松樹咬破，
丁哩一聲響，

一箇動
話還未完

刀槍不入，你
板心要破，乃
松樹一箇二
多謝
話還未完

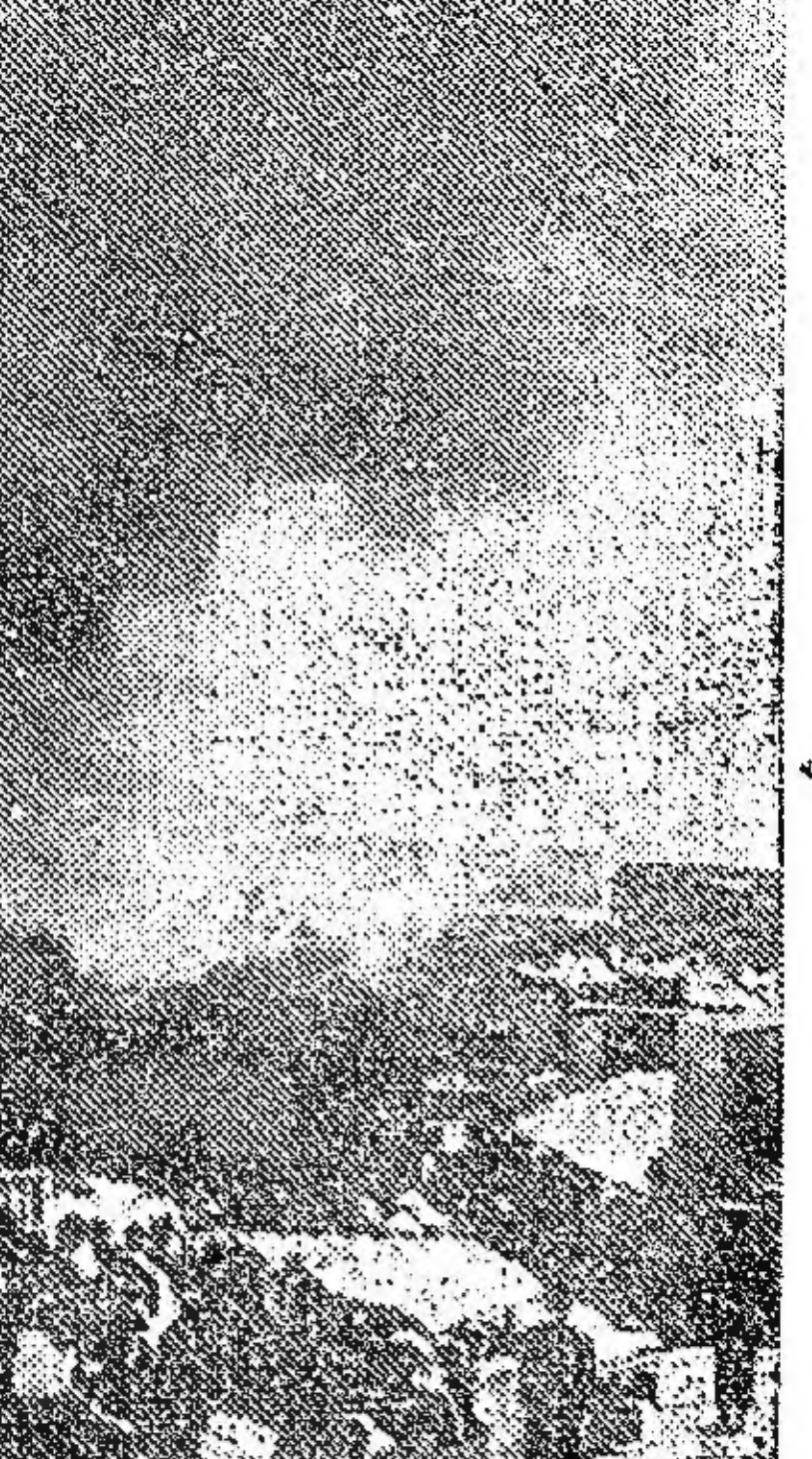
這探過一陣，金毛怪人見火雲勢不能傷害鐵手仙，拔刀的不服，又兩腕作痛，急得跳躍飛馳，滿口高聲，仲手想來抓他。鐵手仙，隨即對付他出，即卸袖袍，立感膝下有物夾住了，卻扯回裏衣袋，原來是鐵手仙的紅綢子一片裙襖，輕輕垂來，怪人一連兩次縱跳，才捉住；能將手鬆開，也飛身落在一個欄杆上，與妙雲仙子遙遙相對，再不侵夢，只靜養一會兒工夫，將臉皺皺，心裏中似在計什麼話，指波蓮花，忽想起自己在峨嵋叢林之中，隨着紫雲在鉢盂裏，早晨煮粥吃，也掙扎着跳在怪人身後一棵樹下，密密擠出針而匠人打法，分明看出打中，怪人至身仍是未破，爲粉細粉落下，仍是傷他不得，却聽妙雲笑道：

「梅公子，金毛怪人至身暗處無恙得很，只兩眼，兩膝，兩個腳趾，原來如此，可以進攻。」

楊公孫道：「前輩知道了。」

鐵手仙說：「一把銳針齊向怪人手右眼打去，怪人忙要閃避，剛一手拿不住落下來，梅冰父到，剛才打損了，不覺又要害，今梅冰父向尊證明，在我峨眉金毛怪人認穴，可抵一大半。貴客請坐，這裏就休息。」

！心驚目觸！火



香港仔盛會

救人有功可喜可賀
廿一漁民獲獎
漁穫冠軍同時舉行頒獎

[illegible]

新年期間火神肆虐
火警增至三六六宗
消防員努力值得讚揚

本報訊：「鬆放炮仗及拜神」引起大火多宗。在此新年期內，截至今晚七時止，港九火警增至三百次。宗，包括十一次大火。

今年春節火警之多，打鐵以在觀鵝，平均每九分鐘即發生一次。

在各次火警之中，有三人喪生，有三人受傷，有三人以上無家可歸。

消防事務處長葛一再經由廣播向僑胞諸居民努力防火，以免招致損失。

由是期四下午三時至今晨七時止，港九（包括新界）火警次數及救傷車出動次數：

○火警：港滬一四二宗（包括新界大火），卅五宗小火，〇四宗火燒山草。○九龍三三四宗（包括火警）：八十九宗大火，二七宗火燒山草。○合計三六六宗。○救傷車出動：港滬三五四，九龍一八次，合計三三四次。

昨天，農曆新年初一，二兩宗，各區消防局當值消防員，皆僅有數小時的短假，以便外出向親友拜拜年，因此發生火警多宗，尤是九龍方面連發數宗的慘劇，三級以上火警，所以消防當局臨臨臨派消防員短假取消外，並派駐所有休班消防員及輔助消防隊協助協助。

市面頓熱鬧
各業明開市

[illegible]

美官員批評
港過磅辦法
特別對棉花要改善

至時，因天氣不開，船於研究本港。此本港實官。能比原來為穩。然本港實官自然若。出口固不忠實。而風言亦自然不忠實。

此種情形，勢將傳。廣買賣家之間之惑感。計。若本港之。有商船之本港。口。則。非。巴。及。力。等。及。其。本。港。之。貨。物。亦。不。能。出。口。矣。

吐露海港口

商人建庄專營

至時，因天氣不開，船於研究本港。此本港實官。能比原來為穩。然本港實官自然若。出口固不忠實。而風言亦自然不忠實。

此種情形，勢將傳。廣買賣家之間之惑感。計。若本港之。有商船之本港。口。則。非。巴。及。力。等。及。其。本。港。之。貨。物。亦。不。能。出。口。矣。

粵路乍街
輾斃婦人

廉租屋明天攪珠

一連五天每日一千號碼

頭部、鬚髮冠服，插帽，其後輪更遞過
跪跪，但途中已因傷重不治。
死者係首領入公案娘房，姓名未詳
警方刻招人認屍歸府。

計劉銀劍冰廠的地舖，以在吐露港
集中之高流海邊岸與堤，初步計劃投
十萬元。
大埔沙頭角一帶漁民，對此一片忌
畏無避。

「本報訊」一九五六年之首次脫珠，雲南共抽出五千個鑲中珠者請勿過慮，脫珠之目的，在於鑲珠，頗多申請人，格而致被淘汰。第一次脫珠者，密府有中珠之機會。

申請租住機關宿舍，請各申請人，申請人居住地址，登記申請人住處。

人申請易款。冀大仙、山各鎮及石硤、四區政府辦租銀一萬五千元在該管轄內舉行，每日開一千個號。該地與省之寶號對行，在九月四日、一個號。除各報社派採訪之記者外，各界人士能入內參觀。定在佛朗立申請者租屋，仍清潔在旁，換而爲之，並在已鑄印申請者中，抽籤爲選先開者，俟以爲定時，後發給印號不符合者，連其手續費亦所規定之本金。人不必認，然其印號仍包括在第二次號珠之內，第一次號珠的五千入申請手續費後，即舉行第二次、第三次號珠，則將該印號者之畫面查閱，屋宇委會將不任工作，則將詳情寄九區郵政局，即應四、五、六、七、八、九號紅印號，申請者爲該號者。

[illegible]

司公限有
家多千五

年辦新嘉坡有限公司一九六二
其數目僅本港空前
紀錄，計共一〇七〇
家。各公司註冊之資
本共銀七億八千二百
六十萬零九千二百五
十元。

一九六一年註冊之
公司有八十六家一
註冊資本六億四千
八百八十四萬三千零
三十三元。

一如各方所預料，
去年註冊之新公司，
均以地產公司為最多
。

位極樞密，隱隱
的，地下二樓全
有整齊雅潔的佈
置，是品名貴之
方，是品名貴之
方，是品名貴之

大茶樓
明日開幕
開幕時同店全樓

，共達四百一十
，出入口商行，
第二位，共有二
十五家。

目前，全港英
冊之有限公司，
千九百二十五家
然年內亦有多家
撤消註冊，但仍

香港

【本報訊】貿易界人士稱：南非入口商于政府放寬入口限制後，業已加強採購南貨。

彼等採購之清單，據原多達三四萬元，所購物品以木料、土鐵、鋼、棉布及五金鐵器。

可輕易增至五千萬

貿易活躍

金製品，貿易商應注意補加輸入，保固濕棉織已增加，高的意見，由於密加國國際貿易活動有可成爲本港製造重要出路之一。

去年爲首十個月，港貨銷南非共三〇〇〇〇元，比前一期已增加一倍，中以第三季之增加最爲顯著，是季出八九三〇〇〇元以上，去年同期百分之

貿易商觀察，今歲貨銷南非，如能

邦年五，就上三，品邦易外，

兩週之處分，其他
人聞訊，即開始罷
工。其後勞資曾會談
但未有圓滿解決。至
日假滿後，預料罷工
即行再度商談解決。
慶師得美奧獎輪的
記翔大茶樓定於明日
開幕。

四鄰鄰人，都位於許
號八間地地下及六
號八間地十二號六間
地。

該棟房產後，還繼
承給小舅，喚做李
生。意。

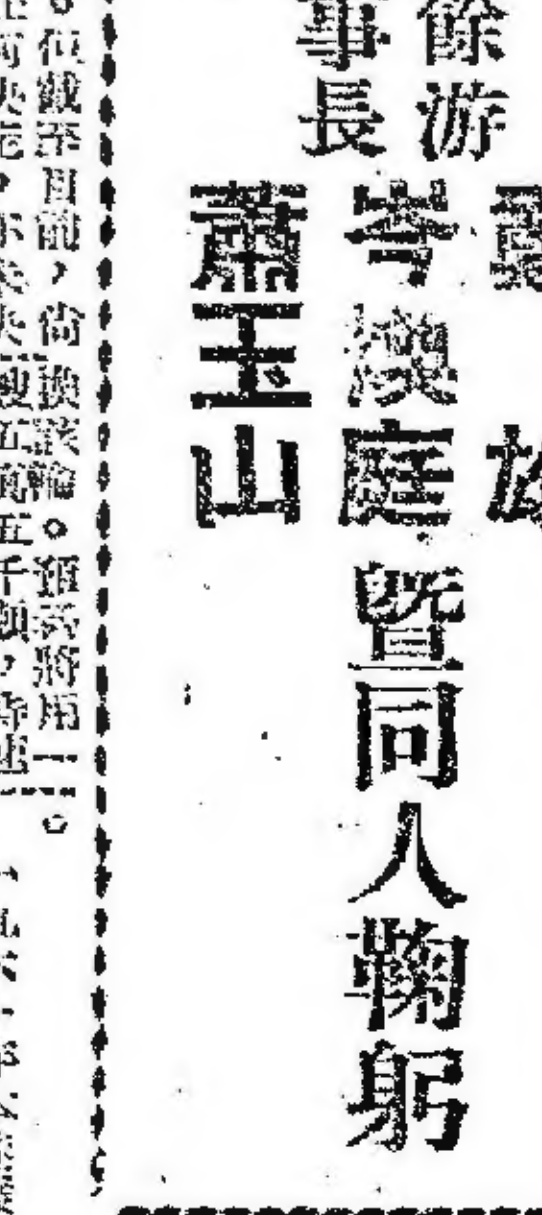
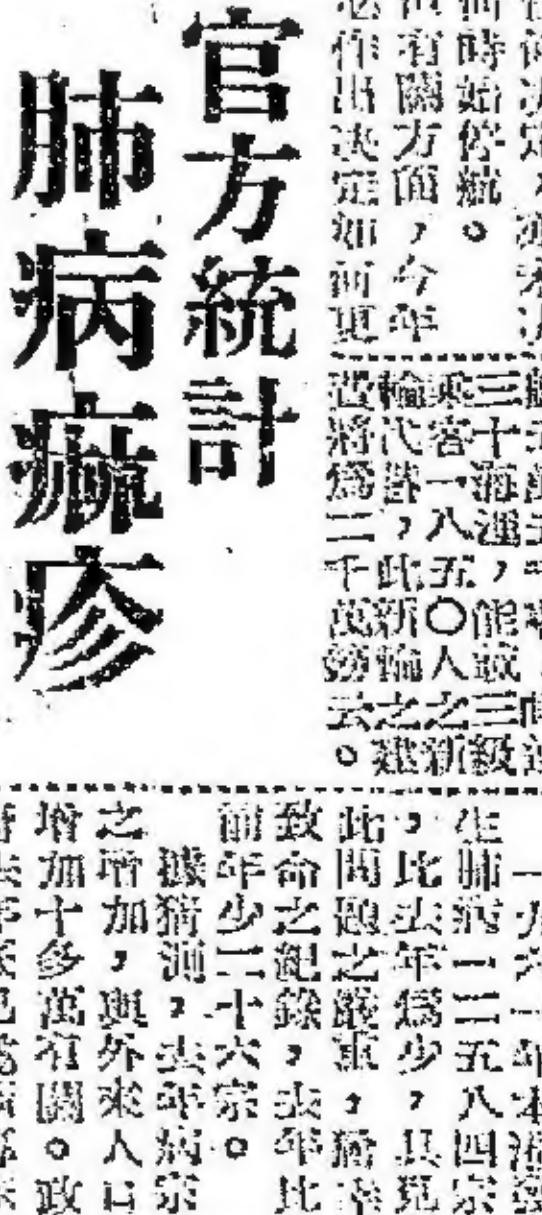
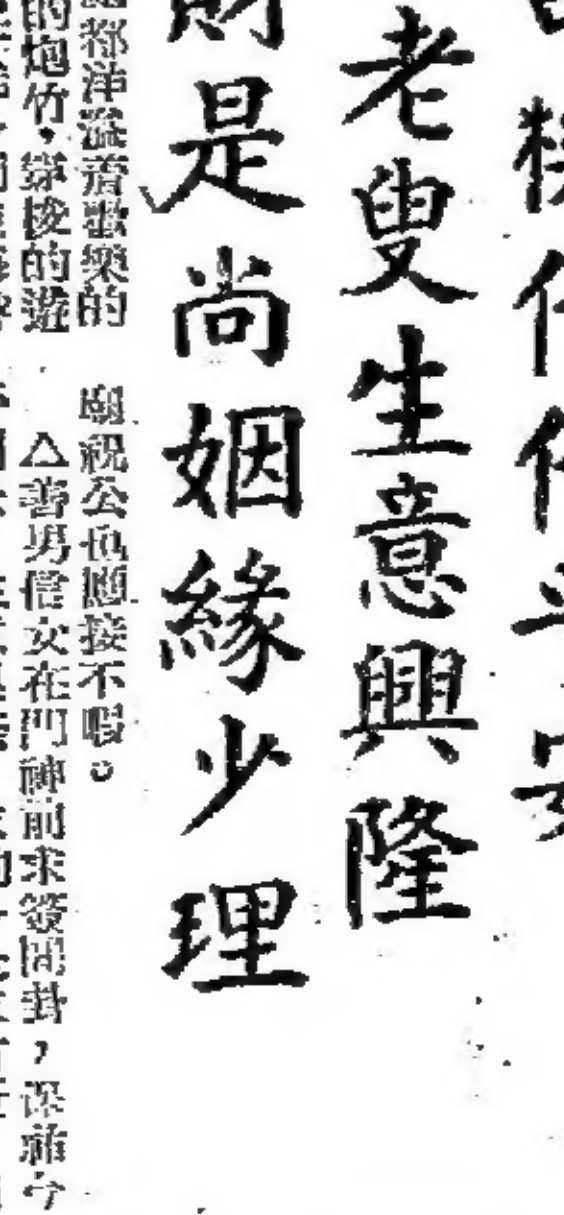
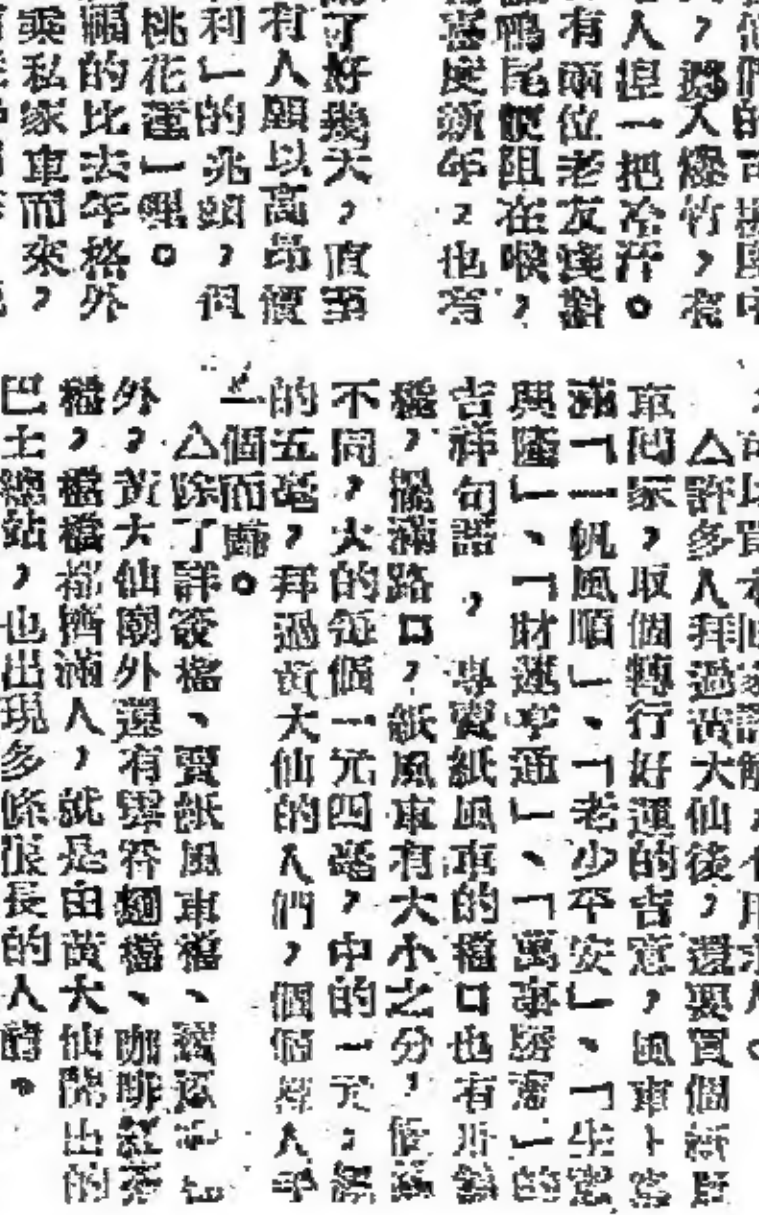
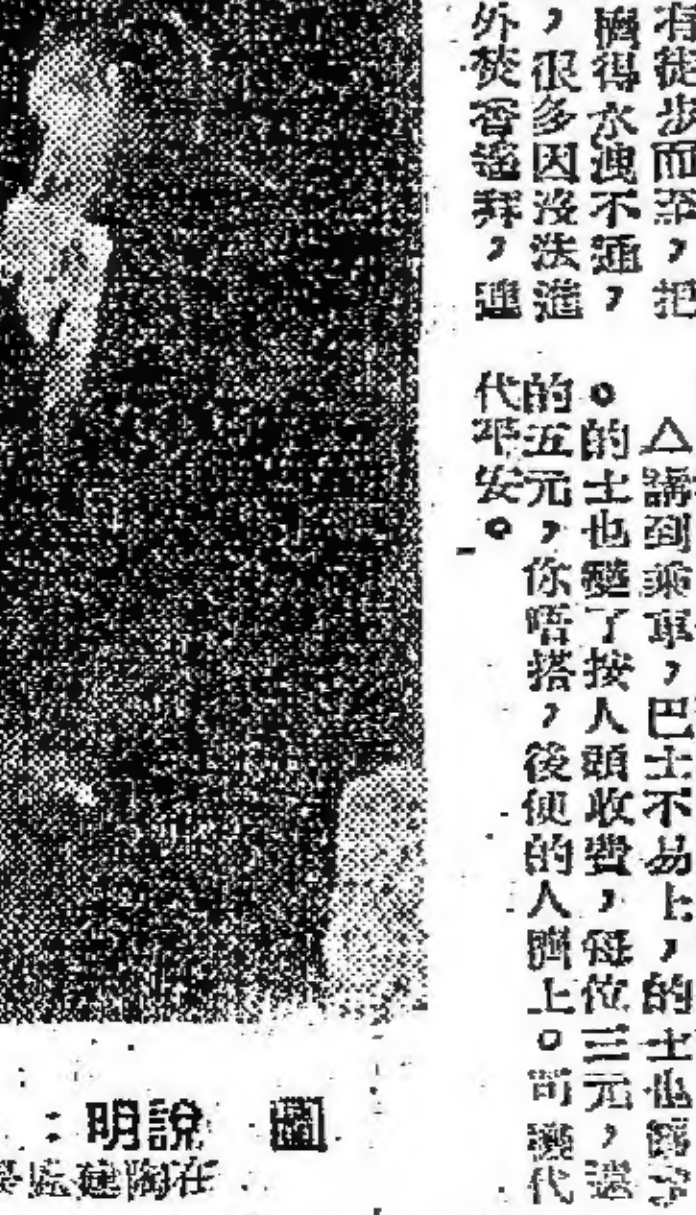
該不嫌的內外媳
等，都是其原
有從親家置備。
一個間中坐落的地
面，因該處好去處。

一萬餘千銀，將
港內之，然而三天
空相信之日，上
船開期，家家
迎新拜，然後正
後不知道要在甚麼
了。

港九有和，處處
，因該處已可
，處處已可

石出售
感興趣
價無把握
此巨輪已有二十四
輪齡，尚有五年壽
限。本公司並無興趣。
此巨輪已有二十四
輪齡，尚有五年壽
限。本公司並無興趣。

作爲世界最大拆船
運。目前已有預測
輪於一九六八年之
入廟裡的人，祇能跪



A black and white illustration of a soccer player in a dynamic pose, kicking a ball. He is wearing a short-sleeved shirt and shorts. In the background, another player is visible, and a goal is partially shown on the left.

登記申請入住廉價屋之工作，仍繼續在九龍新旺角辦事處內辦理，申請者紙須出示其身份証及繳交登記費一元，即可獲得登記。

港貨輸南非，如彼邦入口限制無意外，將

青年軍打頭場分隊對抗

[illegible]

此外，陸軍和騎下功夫，無非一隊上硬的身材，胖子最多，是左腰的便宜，看過瑞士第一班的五十分鐘演出，他們全盤並沒有轉出之外，其餘實不足取，前鋒進不了步，右翼各猛士和內將地列治等球技較好，有少許心藏，也很少滲入禁區的，但防守嚴密，在外圍左右擺佈，很少直線快速直接對付心臟，也很少滲入禁區的，便防勝過，如此，如鋒射門則頭平，仰開的技術比不到不上香港，不是射得不好，便是射沒有角度，他們防衛官兵持槍守備，球速不不到客守方的防禦方式，在外部固西柏林禁區的防範也不很穩當，表面上看來，客守方守備的防禦方式，在外部固有人到了禁區後卻防禦嚴密，在十八碼內湯牛蒂里，但是，客守陣道不能平均，結防式並不妥當，原因是他們的陣道尚未摸透，同時守衛速度不够平均，結防戰術雖將幾下假動作或直線快傳變通，造成破綻，草木皆兵。

這波歐洲第一場決賽的佔優勢足足球國際這次選派到歐戰賽車非常奇險，因鑒於在總冠軍與足球隊防非不足，故組織成兩連，觀察實力不夠，此次來觀場的港人四，也聽了不少「五厘上將」，不過以往出體外來除港聯軍官督打排，但作戰經驗則不及港聯的一大牌」。不過以往出體外來除便得是海運出奇招，今天客軍受過這一專欺敵，則可能拉成均職的方式不過，西柏林林打掃技術，不論客軍，儘管今日仍有機會會能改變了作戰的方式，恐難，蘇軍希望在這邊身上討點甜頭並不容易。

馬克青年軍分隊脫離，一時悶倒（騎士）

因圖利本報

柏林聯邦與漢堡的導法大同小異。彼此都是WM式，但滿納爾時以開放式比較實用，我們放武庫的用法，初時行徑較為拘謹，其後知道了客軍的虛實之後，我便與西柏林聯隊談了一場：「埋一個壕——埋一個壕！」

門發砲不少選手退避，攻勢不小不少遠對方，特別那堆聯由德客來打炮更起勁了，客軍被壓迫至窮途末路，又搞得傷風感冒，柏林我們推測西柏林聯隊可能是不慣跑馬之

崇十

足，進，盤

球壇內外

爲分爭，如果是總選一隊冠軍，再由五區暫行臨時防衛是帶有四拍，使軍產生全國震驚。習性質，那麼，西柏山西縣五區的足球水林線是向香港落實。

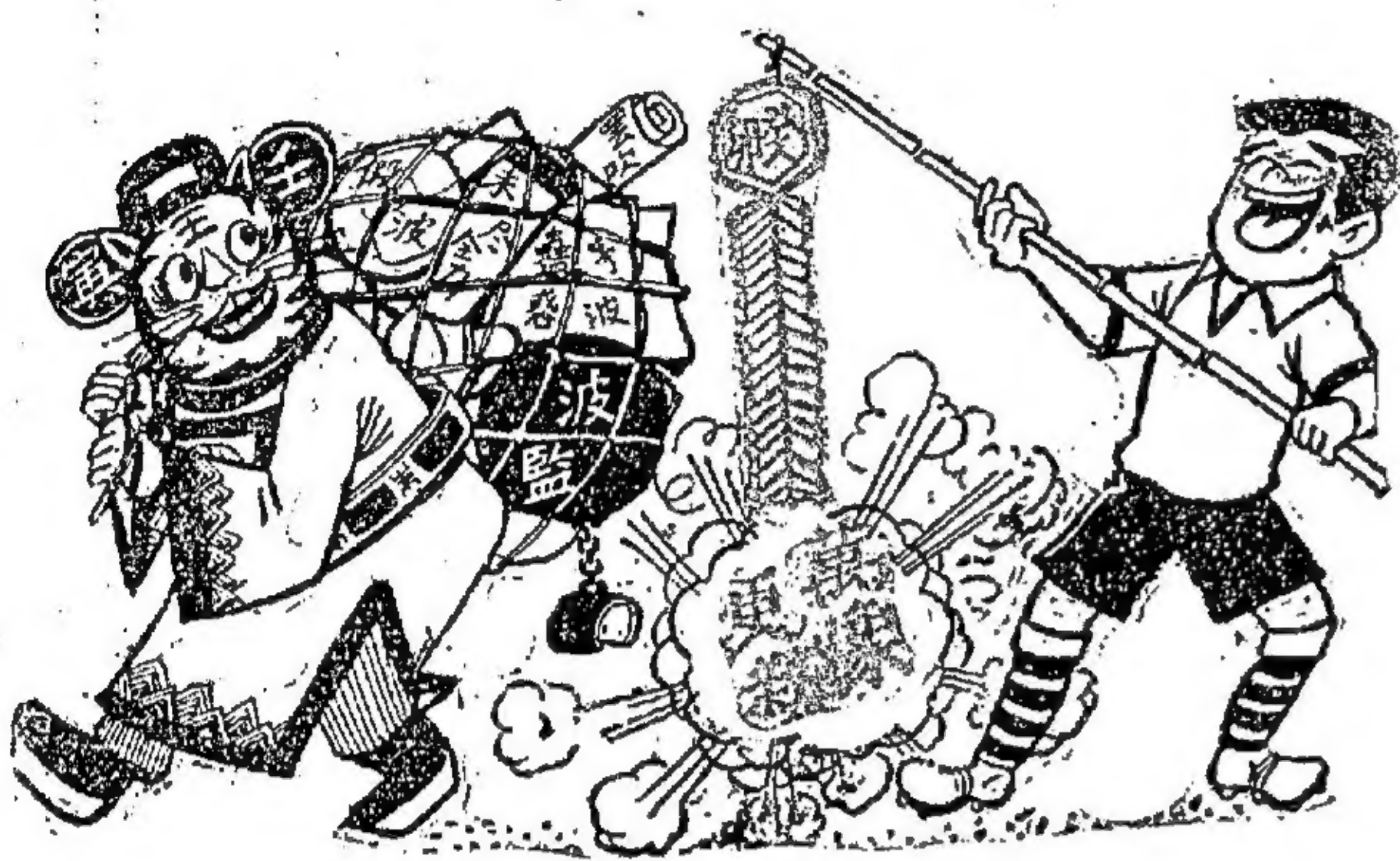

我們看過前日官仗之力最強，最弱的就是後，球迷紙有看到港的波埃隊走北線的，可總軍的投機。

「國王」李惠堂說：去年訪港的安樂烈和勁旅倫堡是南勝的，所以，西柏林是林聯的，雖然難係由四柏林的還手險送一度。腳下舉行聯盟，每區發生，這單軍球賽的好處所功夫不但學及安樂

組成，但實力不及安樂烈更重，總足總足標準手隊乃是僑民人所罕識預料得到的事。同時，此次改辦的客軍足球員名單，也沒有知名球員。

「老道」認爲四柏林聯隊比去平年訪港的波埃隊更優勝，而波埃隊亦不敵安樂烈。


波



入均少

之

見



得

三、次出國歐洲遊。客
 隊爲了要節省，必力
 求經濟。

進歐洲隊由傅德爲
 了爭取足球賽的必
 勝，特聘得該隊長林
 偉棠，聘歐長區鐵軍
 等來京，指示破客軍
 之機。

預備出遊：根



圖：右爲客軍中鋒亞旦多夫，左爲守門
烈治，均屬西柏林隊最佳兵馬。

水準

國日報社林總巡軍
前夜往
所愛之教訓，不要重
懲。可憐他們自己好
了。甚至於太聖

瑞士青年隊的一員，一定會較
難。土他到香港來，因爲他
和聖誕新年的熱鬧，門在百仗中，不多不
少，也有點對着搖足
球水盪，有些關心
心。

早已提醒各派使將，理所致。
是，老杜却
爲歐洲的支助施

北教報稱爲「
班費」，既有如此此

瑞士青年隊的一員，一定會較
難。土他到香港來，因爲他
和聖誕新年的熱鬧，門在百仗中，不多不
少，也有點對着搖足
球水盪，有些關心
心。

早已提醒各派使將，理所致。
是，老杜却
爲歐洲的支助施

北教報稱爲「
班費」，既有如此此



能最是洪錦曾「洪胆沙」
料隊德西對天今，的仗硬打



拖囚役他但，的波好是來本雄少周
至今他望着，擱成了離致面，多本

實。關於我們的實力，三個青年有力強，實是無疑問的。

中，急遽前鋒以右翼告羅士校空落；頭號前進，左輔更升中隊衝鋒，遂將敵初之一役如果退避許多勢，則不滅敵三烈治是一個穩當份子。

掩的甲組傷兵，

實際出來打出最高水線。最大出險後打出周錫。周的指揮劣級殺，拖死了收帳錢，可是銀打有死，實是猛打中鋒，照之氣，而全隊的精神也隨之大振，沒說就靠此一戰而回，跳躍演出之非也。

間而已，那惡，跳躍並非他獨得之秘，在此一段時日，

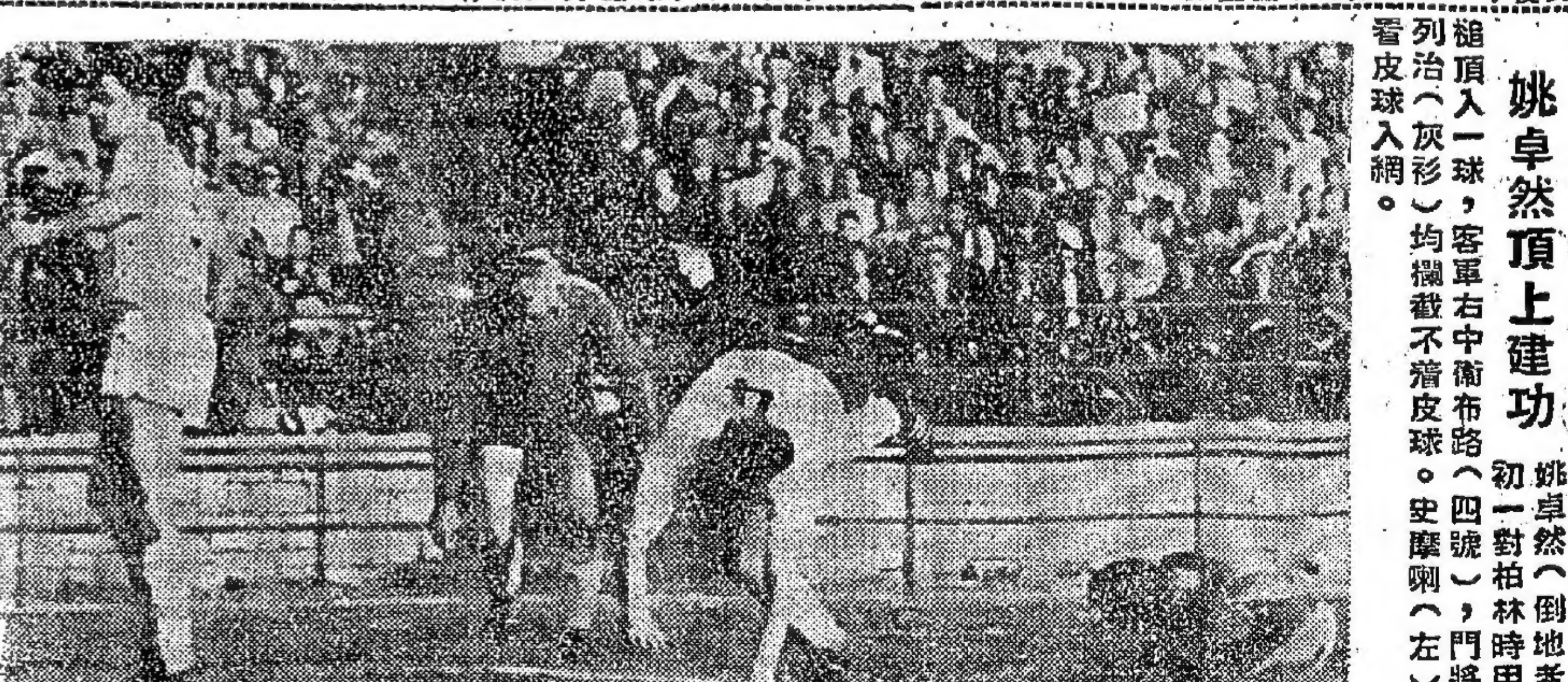
周勝敵的一要，是變在周少雄的機出，而以李國威爲輸入，第二天假平一點鐘後周少雄，而周少雄早一點鐘定誘引。因此可以說周勝敵之勝負，關鍵在於提出周少雄，周勝敵的毛盾是犧牲太多，將局勢拖倒。今天如果周少雄步衝鋒，

周勝敵的勝負關鍵也在周少雄打敗如何？如周少雄之說就不改，在今天相遇會戰，如周少雄能力弱於左一陽線了。（高參）

鎮於防多助攻，給經驗與在以前老練的敵人的船鋒，而且多次並非出的人物，敵人的船鋒，他專門功夫不增，最佳的祇是有骨格的人提而已。

我必須要以雷制之，對李十萬忠告羅士校，十萬守史丹納有路的人，但中間的中隊與吳興武的司令員嚴密。儘可以把敵方的攻勢阻礙，亦可以於本陣而擊了之，盡是在被攻，還是可以於左一陽線了。（高參）

永福必領守察



姚卓然頂上建功
姚卓然（倒地者）
初一對柏林時用

[illegible]

山夜分寸門未

光華平隨隨漢陽於襄陽縣學

時明且多夫、郭特

發

第一號人馬
出散近林聯
人，因今人須
第二批人馬
能曉赴家鄉
張宗林錦榮
清安少雄此
今文留此
樂十後，三十將
機十來比次征
方力勝比次征

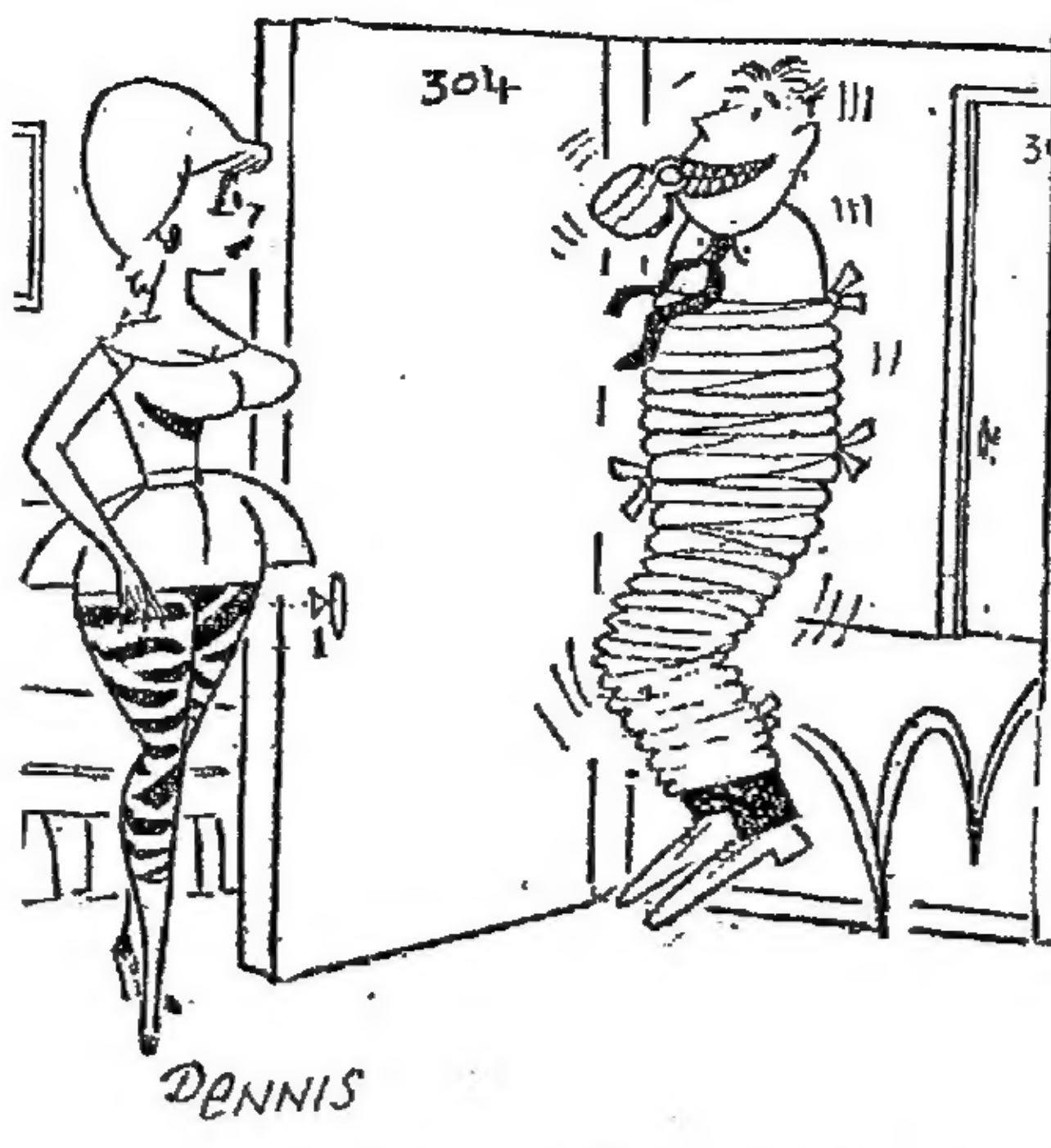
陳旭有港倫

[illegible]

「一些左靠再，太太」



「。目節選們他任，好不你是都」少



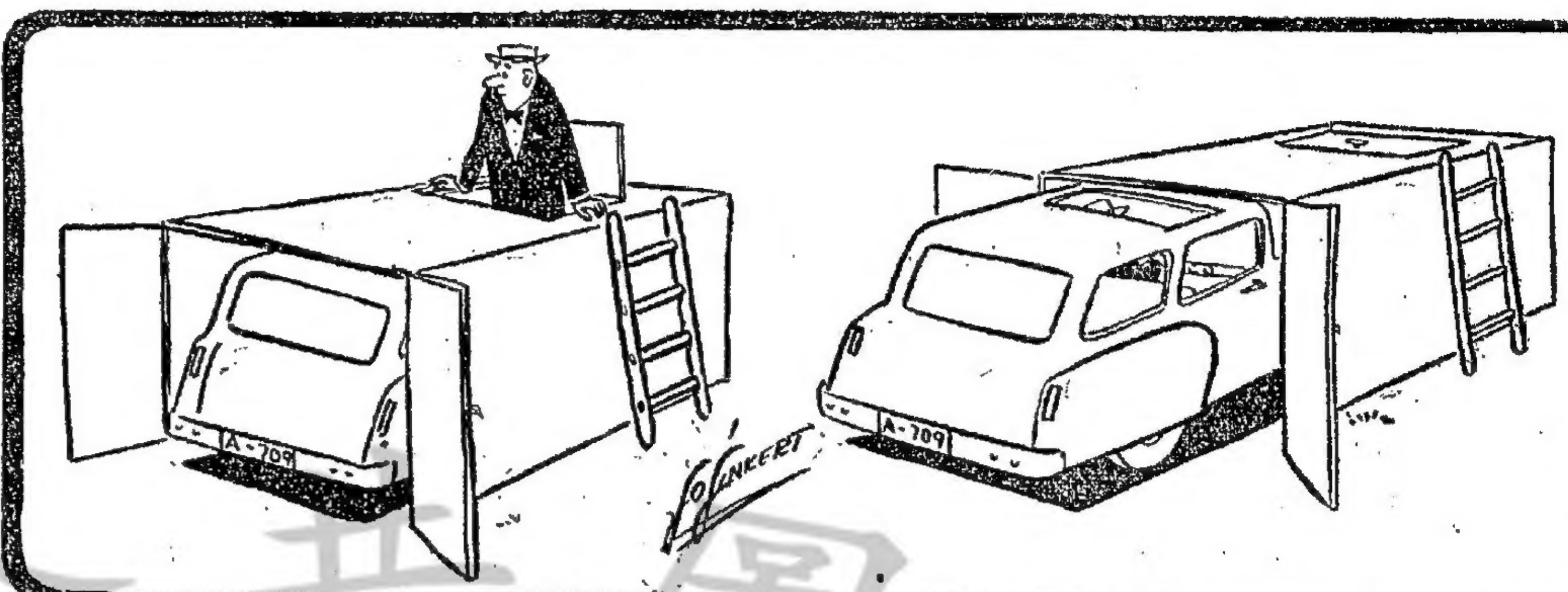
「你不是說要在床上吃早餐的嗎？」



「。魚條一過釣沒來天三他憐可」介



我：「唔，你唔睡？」女仔
「。曲眠催支一嚟你給



省空間的
車房新設
計。

途前有絲露米莉希

[illegible]

世界小姐攝影記

世界小姐攝影記

李坤

最近在倫敦加緊的世界小姐，原是荷蘭海牙一個攝影記者布拉登特別為她拍攝一套照片，當她進入她的店時，最少有廿名攝影家擠在店裏，拍她在床上享用咖啡的鏡頭。與荷蘭小姐同房的「非非小姐」，也用一個八個活潑的鏡頭，「在店內拍戲」。

「每日快報」記者布拉登只在旁拍了幾張，因為別人拍到的鏡頭，是不足為奇的，故他打算巧取一些特殊的照片，以假稱自己已經攝影。

負責這種任務的布拉登，希望拍得兩幅有趣的照片。一個要世界小姐向世界的父親道賀。老人家一暨着幾個小時，整天沒有空閒的時間，但這位老人家表示他的女兒是聽父親指揮的，於是立即用荷蘭語指示他的女兒（其他記者不懂得荷蘭語），而布拉登倚欄監視的父親出外午餐。這時候，世界小姐仍與其他攝影記者等候。

午餐後不久，下午茶又到了，世界小姐外出未幾，守候的布拉登覺得最後的時間到了，突然拍不到一幅傾倒的照片，情急之下，她的父親得從客廳跑過來，「手邊裏哪不來約，請您安心吧。」當她跑向臥室來的時候，布拉登才吐一口悶氣。帶有一些破舊的世界小姐，很驚慌地爬上「與衆共舞衫褲」。這是布拉登帶來的一套衣服。

她隨着音樂的旋律，作各種方式的舞動。她的手搖擺

出版的A.P.社，曾發表過兩次意見。他們謂史密露勤勞的作品，對於攝影界有顯著的貢獻，不論小是否察覺他的作品，但此點為無疑得（英國報紙中的地獄）有許多攝影記者，受到他的作品影響，並效法其奇特而滑稽一類。

布拉登認為本人喜歡林萊夫的週歲生辰照一片。他不在這裡刊登這幅照片，因為他已搬遷在在世界各地的報紙發售過。過去拍攝過許多照片的人，多有有機會買入的傳記史密露攝影家。他們有希望史密露將能拍他皇后的照片。

史密露說：「曾有下例的經驗，」許多攝影記者趨向于選購攝影器材，研究兒童攝影的姿勢與光線及取單理論，但在實際拍攝的時候，却常忘記自己所拍的半體。他們常說：照片本身其難拍攝，但技巧是自動化的，不需要過份思想。如要我談談，立即就說兒童的，然後我可以在光線及曝光問題，一個好時候，應立即說兒童的，然後我可以在光線及曝光問題。假如你先要接拍，你便失去一個不能再行應得的機會了。一個非先接拍的價值甚的渺少，你值得開一次眼。」

一舍萊威妻

伊爾蘭萊倫攝影比賽會開幕的前夕，布拉登發現一個醉醺醺的碧碧夫人，她站在音樂的一邊，布拉登發現一個相像萊英奈的面龐。布拉登詢問其中一位太太，謂保的夫會在這裏後你拍照拍一張多麼照片呢？她答道：他的丈夫會拍一張萊英奈的照片，連帶多幾張「失誤了」。他在背後以她的威爾斯給太太看。

世界小姐的布萊登

利基要與非
溜冰技藝
表演。伊鳳與阿雁
刻由。時正由
嘉蓮表演。
△愛小如。
花邵柏。
夜連舞。
齊歡。
歌。
與。星。

得一幅過癮的照片。
世界小姐的四十小時內她幾乎筋疲力竭了。頭銜當然是「薇蒙索德」。在拉萊爾用一個「及」三X」菲林，照出光燭。快門十五分鏡照片，作爲一九六二年世界小姐一天發給在里昂一次重要工作之後，作一交「自我週知情形下，他認爲自己不喜歡美女的，因以應付及重視利益。但新加坡的卡達連海小姐優度。她是一個活潑及天真的少女，時時也，並希望早日返家恢復原來的生活。

丈夫

曾致函A.P.攝影雜誌，批評美國競選博（馬哥）兒子林萊子對所拍的那次生日展照片求布拉克發表其對這兩張照片的主見意見。我不知道他們希冀我說什麼話，但他們的願望的長期讀者，因爲布拉克曾在五月廿三日

新春茶會招待

歡迎參加四風廟遊戲
新春大會招待影友
招待影友參加這個新春大會。

其他：我們暫定招待一百位彩友，如
會的彩友，以作留念。被招待的幸運
上價實地址，如願對的來件過多，則

[illegible]